

ME

SITGES
TERRAMAR

PRESENTS

The Culture Collective
X

MÓN CASTELLER
Pinturas de Julen W

OCTUBRE 2019
LAUNCH PARTY · VIERNES 11 OCTUBRE · 19H



#TheCultureCollective

ME

SITGES
TERRAMAR

PRESENTS

The Culture Collective

X

MÓN CASTELLER

Pinturas de Julen W

Nacido en Vilanova i la Geltrú, tiene 24 años.

Titulado en pintura artística por la BARCELONA ACADEMY OF ART (BAA) relacionada con el Museo Europeo de Arte Moderno (MEAM). De 2015 a 2018 han sido 3 años de prácticas continuas de dibujo al carboncillo y pintura al óleo con modelos al natural, desnudos, retratos, bodegones, esculturas, paisajes... al estilo académico tradicional.

Durante su formación, ha expuesto en Vilanova i la Geltrú, Vilafranca del Penedès, Barcelona y Sitges. También ha realizado pintura mural de retratos y escenas históricas para la Biblioteca Municipal de Cunit que pueden visitarse o consultarse en su página web: www.winacua.com. Ahora inicia su etapa de profesionalización.

Su experiencia, práctica y formativa, le ha llevado a especializarse en la pintura figurativa y el retrato. Muestra de dicha especialidad es la presente exposición "Món Casteller", con obras realizadas al óleo sobre tela, donde se representan torres y conjuntos de figuras humanas apretujadas trabajando por un objetivo común, o bien detalles gestuales de personajes o situaciones presentadas con pinceladas que buscan simplificar la realidad.

Se plasman las diferentes posiciones y construcciones: la base (pie de la torre o "castell"), la piña (que rodea la base), el tronco (que es la torre misma), el "folre" (forro del tronco encima de la piña), el "pom de dalt" (grupo de los pequeños, con casco, que culmina la torre), "l'enxaneta fent l'aleta" (gesto o saludo que termina la torre), la alegría cuando se alcanza la cima y se saluda ("castell carregat"), la desgraciada cuando se derrumba la torre ("llenya"), y el éxito cuando se consigue felizmente desmontar la torre ("castell descarregat"). Son momentos inolvidables de un "món casteller" que cautiva a quien lo contempla. Y las pinturas lo recrean, con el colorido de las masas humanas o de los individuos, los detalles, el esfuerzo y los resultados.

#TheCultureCollective